



**Główne zamierzenia wychowawczo – dydaktyczne i opiekuńcze dla
dzieci 3 letnich w miesiącu lutym**

Tematyka:

1. Wszystko jest muzyką

- * zapoznanie ze źródłami różnych dźwięków,
- * uświadomienie dziecku wartości dźwięków w codziennym życiu,
- * rozwijanie percepcji słuchowej,
- * kształtowanie wrażliwości na dźwięki,
- * utrwalanie zasad komunikacji międzyludzkiej,
- * wyjaśnienie i utrwalenie pojęcia dyrygent,
- * poznanie i utrwalenie nazw instrumentów,
- * usprawnianie wypowiedzania się,
- * rozwijanie umiejętności pracy z tekstem,
- * zapoznanie z estetyką i wartościami związanymi z muzyką klasyczną i koncertami,
- * utrwalenie pojęcia rytm,
- * rozwijanie umiejętności zapamiętywania i odczytywania rytmów,
- * doskonalenie umiejętności przeliczania, porównywania liczebności,
- * zachęcanie do pracy w parach,
- * utrwalenie znajomości nazw emocji,
- * kształtowanie umiejętności wyrażania emocji,

- * rozwijanie umiejętności wyrażania własnych emocji bez naruszania granic innych osób
- * rozwijanie umiejętności i zdolności plastyczno-technicznych,
- * stymulacja w zakresie integracji sensorycznej,
- * zachęcanie dzieci do podejmowania działań i do ekspresji artystycznej

2. Pod ziemią, pod wodą

- * zapoznanie dzieci z naturalnymi zasobami Ziemi,
- * kształtowanie umiejętności współpracy,
- * uwrażliwienie przedszkolaków na sposoby wyrażania emocji,
- * zapoznanie dzieci z bogactwem życia pod wodą,
- * wprowadzenie pojęć: staw, jezioro, rzeka, morze, ocean, akwarium,
- * kształtowanie umiejętności pracy z tekstem,
- * zachęcanie przedszkolaków do integracji w grupie,
- * zapoznanie ze złożami oraz miejscem ich wydobywania,
- * wprowadzenie pojęcia kopalnia,
- * doskonalenie umiejętności przeliczania, porównywania,
- * budowanie umiejętności współpracy w grupie,
- * zapoznanie dzieci z naturalnymi dźwiękami Ziemi,
- * ćwiczenie orientacji w przestrzeni i wyobraźni ruchowej,
- * doskonalenie motoryki w pozycji leżącej,
- * pobudzanie do aktywności muzyczno-ruchowej,
- * rozwijanie w dzieciach wrażliwości na muzykę,
- * zapoznanie dzieci z budową wulkanu i podstawowymi zjawiskami w nim zachodzącymi,
- * stymulowanie w zakresie integracji sensorycznej,
- * zachęcanie dzieci do podejmowania działań i ekspresji artystycznej

3. W kosmosie

- * zapoznanie z pojęciami: planeta, Ziemia, kosmos, Układ Słoneczny,
- * utrwalenie pojęć: dzień i noc,
- * kształtowanie postawy otwartej na działanie, poszukiwanie i budowanie poczucia tożsamości ze swoją planetą,
- * utrwalenie pojęć: kosmos, Układ Słoneczny, planety,
- * kształtowanie umiejętności korzystania z prostego teleskopu,
- * rozbudzanie zainteresowania nauką i kosmosem,
- * zapoznanie z figurami geometrycznymi i ich cechami,
- * wprowadzenie pojęcia rakieta,

- * pobudzanie ciekawości poznawczej dzieci,
- * utrwalanie umiejętności pracy w zespole,
- * rozwijanie umiejętności wokalnych dzieci,
- * zachęcanie do kreatywności, otwartości, rozbudzanie wyobraźni,
- * budowanie postawy otwartości na innych, nieznanym,
- * utrwalenie znajomości figur geometrycznych,
- * rozwijanie kreatywności i wyobraźni,
- * stymulacja w zakresie integracji sensorycznej,

4. Prehistoryczny świat

- * zapoznanie z pojęciami: muzeum, paleontolog,
- * kształtowanie postawy szacunku dla tego, co dawne,
- * wdrażanie do właściwych zachowań w muzeum,
- * utrwalenie nazw zawodów: archeolog, paleontolog,
- * rozwijanie umiejętności artykulacyjnych dzieci,
- * kształtowanie postawy szacunku dla pracy i różnych zawodów,
- * zachęcanie do dbałości o dobrą kulturę,
- * poznanie niektórych gatunków dinozaurów,
- * poszerzenie wiedzy na temat życia dinozaurów,
- * doskonalenie umiejętności przeliczania, stosowanie pojęć: mniej, więcej, tyle samo,
- * rozwijanie kreatywności i wyobraźni,
- * zachęcanie do wspólnej zabawy w grupie
- * utrwalenie nazw dinozaurów,
- * rozwijanie słuchu muzycznego,
- * zachęcanie do aktywnego spędzania czasu i aktywnej zabawy,
- * utrwalenie znajomości poznanych zawodów i nazw dinozaurów,
- * rozwijanie kreatywności i wyobraźni,
- * stymulowanie w zakresie integracji sensorycznej,
- * zachęcanie do aktywnego spędzania czasu, aktywnej zabawy,
- * budowanie postawy otwartości na rzeczy inne, nowe